

## **PREGUNTAS FRECUENTES SOBRE EL TIPO, USO Y CUIDADO DE LOS AUDIFONOS**

1. **¿Cómo se cambia la pila?**
2. **¿Qué duración tienen las pilas?**
3. **¿Qué pruebas se pueden hacer para verificar el funcionamiento del audífono antes de llevarlo al servicio técnico?**
4. **¿Cómo se limpia el audífono?**
5. **¿Para qué sirven cada uno de los elementos de limpieza?**
6. **¿Cada cuanto tiempo se cambian los filtros anti cera?**
7. **¿Por qué hay que cambiar el filtro?**
8. **¿Cómo se deben lavar los moldes?**
9. **¿Cuándo se debe cambiar el tubo de conexión?**
10. **¿Cada cuanto se debe cambiar el molde?**
11. **¿A qué se debe el acople, feedback o pitido constante?**
12. **¿Qué es un relaqueado?**
13. **¿Qué es y para qué sirve la ventilación?**
14. **¿Cada cuanto se debe realizar el control técnico?**
15. **¿Qué diferencias hay entre un audífono CIC (de inserción profunda), un Intracanal y un Retroauricular?**
16. **¿Qué diferencias hay entre un audífono digital y uno analógico?**
17. **¿Qué se debe hacer para equipar a una persona con pérdida auditiva?**
18. **¿Qué estudios audiológicos debe realizar?**
19. **¿Qué es una audiometría?**
20. **¿Qué es una selección o prueba de audífonos?**

### **1. ¿Cómo se cambia la pila?**

Se debe quitar el precinto de la pila y luego de 3 minutos se coloca con el lado positivo hacia arriba en el compartimiento del portapilas o se frota energicamente el polo + y se coloca sin pérdida de tiempo.

### **2. ¿Qué duración tienen las pilas?**

La duración de la pila depende de varios factores: por Ej. Los ajustes del audífono, la cantidad de horas de uso, los ambientes de escucha en los que se encuentre, y el volumen en el que se ajuste el audífono.

### **3. ¿Qué pruebas se pueden hacer para verificar el funcionamiento del audífono antes de llevarlo al servicio técnico?**

Si el audífono deja de funcionar, puede hacer algunas pruebas como: verificar la carga de la pila o reemplazarla por una nueva, verificar la entrada del micrófono (orificio que se encuentra en la tapa portapilas en los modelos CIC e intracanal) y en la salida del auricular (orificio final de salida en los mismos modelos que tiene un pequeño filtro anticerumen). Si se verifica la pila y se limpia el filtro, y el audífono no se pone en marcha, debería recurrir al servicio técnico.

En los modelos retroauriculares, constatar la pila o cambiarla y verificar que esté libre la salida de sonido en la punta del molde auricular y en el codo del aparato. En caso de que el audífono siga con el problema deberá recurrir al servicio técnico.

### **4. ¿Cómo se limpia el audífono?**

Para hacer una correcta limpieza del audífono, debe consultar con su fonoaudióloga y también leer el manual de instrucciones donde encontrara explicaciones claras e imágenes ilustradas para una mejor comprensión.

### **5. ¿Para qué sirven cada uno de los elementos de limpieza?**

Con su audífono nuevo se le entrega un kit de limpieza, entre ellos tiene una aguja para limpiar la ventilación (esta es un canal paralelo a la salida de sonido). Con otra aguja más corta también limpiar el agujero de salida de sonido sin introducirla más que en los bordes. El kit también tiene una franela para limpiar el audífono por afuera, un imán, que le servirá para colocar o sacar la pila del audífono y un cepillo para poder limpiar el audífono en la zona de la tapa porta pilas.

### **6. ¿Cada cuanto tiempo se cambian los filtros anti cera?**

El filtro anticerumen de los CIC e intracanales se debe controlar y limpiar con la aguja mencionada todos los días y su cambio es necesario cada vez que se halle muy sucio, siempre antes de que se tape. No hay un tiempo prefijado. Esto depende de la forma del conducto y la piel de cada persona.

El caso de que su audífono se tapara muy seguido tendría que consultar con su otorrinolaringólogo para establecer los tiempos de limpieza del CAE.

### **7. ¿Por qué hay que cambiar el filtro?**

El filtro de cerumen se debe cambiar para que la cera que se encuentra en él no penetre al auricular y dañe el rendimiento del audífono, el daño del auricular

lo puede notar como una disminución de volumen, distorsión en la recepción del sonido y la mudez total del aparato. El auricular no tiene reparación, sólo cambio.

#### **8. ¿Cómo se deben lavar los moldes?**

Los moldes o carcazas de CIC o intracanal no se lavan. Para lavar el molde de un retroauricular, debe separarlo del audífono (para separarlo debe tomar el codo del audífono y el tubo de conexión del molde y tirar), luego colocar solo el molde en agua a temperatura ambiente y jabón neutro (sin perfume ni alcohol ni detergente) para no dañar el material del molde, lo lava entre sus manos y deja pasar el agua por el tubo. Cuando lo retira deberá secarlo por fuera con un paño y el tubo insuflando aire con una pera especial (ver elementos de limpieza).

#### **9. ¿Cuándo se debe cambiar el tubo de conexión?**

Cuando el tubo se pone duro, cambia el color o se desprende del molde deberá cambiarlo ya que este tipo de modificaciones deterioran la calidad del sonido que se transmite por él.

#### **10. ¿Cada cuanto se debe cambiar el molde?**

En los bebés hasta 9 meses, cada 3 meses. Los niños de 1 a 4 años, cada 6 u 8 meses. Después de 5 años y adultos por lo menos una vez al año. Tenga en cuenta si su audífono comienza a hacer feedback (pitidos), si su molde modifica la consistencia original o cambia de color, deberá realizar una visita a su fonoaudióloga para que verifique si es necesario rehacer el molde.

#### **11. ¿A qué se debe el acople, feedback o pitido constante?**

El feedback se debe a un molde defectuoso, a un tubo de conexión flojo o pinchado, a un tapón de cera en el conducto auditivo externo o a un codo flojo en el audífono. Todos estos motivos que pueden causar pitidos deben ser controlados y verificados por la fonoaudióloga quien resolverá el problema o lo derivará al otorrinolaringólogo para limpieza de sus oídos.

#### **12. ¿Qué es un relaqueado?**

El relaqueado es un baño de laca muy fino, éste sirve para engrosar levemente la pared de la carcaza y evitar posibles pitidos o deslizamiento del molde en el conducto. El relaqueado no evita rehacer un molde nuevo, sólo lo posterga.

#### **13. ¿Qué es y para qué sirve la ventilación?**

La ventilación es una perforación que se le realiza al molde, por lo general es paralela al tubo de conexión y funciona para dar mayor confort al usuario dependiendo cual sea su pérdida auditiva. Tanto el diámetro de la misma como su indicación es función de la fonoaudióloga determinarlo.

#### **14. ¿Cada cuanto se debe realizar el control técnico?**

Se recomienda realizar un control técnico cada 6 meses, aproximadamente, de esta manera podemos asegurar el buen funcionamiento y rendimiento del audífono

**15. ¿Qué diferencias hay entre un audífono CIC (de inserción profunda), un Intracanal y un Retroauricular?**

El audífono CIC está inserto en el tercio interno del conducto auditivo externo, el audífono Intracanal también está inserto en el conducto quedando Justo al borde del CAE y el retroauricular está apoyado en el pabellón auricular unido al molde que lo sostiene y conduce el sonido a través del tubo de conexión por el conducto auditivo hasta el tímpano.

**16. ¿Qué diferencias hay entre un audífono digital y uno analógico?**

El audífono analógico recibe la señal acústica del ambiente, mezclada con la palabra y la amplifica devolviéndola al usuario con igual característica pero más fuerte. Su calibración se realiza con ciertos ajustes de tono, amplificación etc. Y el volumen de uso depende del potenciómetro externo.

El audífono digital posee un chip que realiza hasta 30.000 análisis por segundo de los sonidos del ambiente y la palabra, procesándolas en forma diferente para que la palabra se realce sobre el ruido ambiente en forma automática y en tiempo real. Este proceso de la señal permite una mejor discriminación ofreciendo una audición confortable y natural.

**17. ¿Qué se debe hacer para equipar a una persona con pérdida auditiva?**

El paciente deberá hacer estudios audiológicos solicitados por el médico y una vez que se determine la pérdida auditiva realizar una prueba o selección de audífonos con una fonoaudióloga

**18. ¿Qué estudios audiológicos debe realizar?**

El paciente deberá hacer una audiometría tonal, nivel de incomodidad, logaudiometría, y luego, en caso de que su problema no sea posible de tratamiento médico y/o quirúrgico, una selección de audífonos.

**19. ¿Qué es una audiometría?**

La Audiometría es un estudio que evalúa el umbral auditivo en decibeles y determina el nivel de pérdida auditiva para cada frecuencia.

**20. ¿Qué es una selección o prueba de audífonos?**

Conciste en seleccionar a través de una determinada cantidad de audífonos el ideal para esa pérdida auditiva y de ese paciente.

**Elementos de limpieza**

Los elementos de limpieza son herramientas importantísimas para poder cuidar y asegurar una larga vida útil de su audífono.

Para ello tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

Los audífonos no se deben limpiar con agua, sino que se debe utilizar un paño suave. El agua y la humedad son factores sumamente perjudicadores para su audífono.

Si se ha acumulado cerumen alrededor de la salida del sonido, utilice un cepillito o un palillo para limpiarlo. La salida del sonido no debe estar

bloqueada, porque esto implicaría desde un bajo rendimiento hasta el daño de los componentes del mismo.

Compruebe y limpie su audífono a diario.

Con su audífono, usted puede recibir las siguientes herramientas de limpieza:



- El imán para la pila, facilita la colocación de la pila en el compartimiento de la pila.
- La aguja de limpieza, para la limpieza de la apertura de venting.
- El pequeño cepillo, para limpiar el cerumen de la zona alrededor de la salida del sonido.
- El paño, para secar el audífono.

Hable con su audioprotesista sobre que herramientas necesitará para su audífono.

En el caso de los modelos Intra canal o Intra canal de inserción profunda, usted encontrará que el audífono tiene una protección anticerumen CeruStop que evita que el cerumen entre en la salida del sonido.

Es importante que recuerde mantener limpio este filtro cambiándolo semanalmente para evitar daños al audífono.

Por favor tenga en cuenta leer el manual del usuario antes de empezar a utilizar el audífono.

Importante: es esencial realizar un chequeo de su audífono cada 8 meses mas o menos, (en el Servicio Técnico local), para asegurarse el correcto funcionamiento del mismo.



**C.E.O.R.L.**

Consultorios

Especializados en

Otorrinolaringología